Глава 778  
  
: 14 декабря: Мститель точит клыки\*\*  
  
◇  
  
Морская Гильдия.  
Гигантское сооружение, строящееся в настоящее время производственным кланом 【Строительство Нового Континента】 во главе с игроком «Эмилией», чьё имя стало почти синонимом её профессии (джобы) Великого Плотника, в море у передовой базы Нового Континента. Это, несомненно, крупнейшее сооружение, построенное игроками, и оно уже признано символом Нового Континента не только игроками, но и НПС.  
Используя ноу-хау, полученные при строительстве Костяного Небесного Замка Скалл-Адзучи, официальное одобрение Церкви Трёх Богов и технологии научной цивилизации Левиафана, Морская Гильдия возводится с поразительной скоростью, несмотря на то, что строится в море. После завершения она, несомненно, станет важным опорным пунктом на Новом Континенте, предоставляя первопроходцам ночлег (точку сохранения), не зависящий от исследовательских кораблей.  
  
……Это официальная версия.  
  
«Не, ну круто иметь такие секретные привилегии.»  
  
«Спасибо Сабе.»  
  
На самом деле, эта Морская Гильдия, хоть и не завершена, уже функционирует (・・・・・・・・).  
Роль точки сохранения для первопроходцев, место для массового набора в пати, база для производственников и торговая площадка… всё это относится к сооружениям, строящимся \*над\* водой.  
Но она не просто плавает на поверхности. Фундамент закладывается под водой, а значит, в этом сооружении есть и \*подводное\* пространство.  
  
Одно из таких пространств — здесь. Подводное Пространство (Андерси), предложенное одним игроком, который умело использовал ролеплей мстителя и романтические настроения игроков.  
Пространство — не то чтобы для каких-то подпольных сделок. Особенностей немного: подземный ход, соединяющий его с филиалом кафе «Яблоко Змея» на передовой базе, да просторный колизей……… хотя для ПвП в стиле подпольных боёв и ставок этого более чем достаточно.  
  
«Мы будем «тренироваться» здесь?»  
  
«Нгх……… Д-да, Уимп-тян. Здесь мы с дядями───»  
  
«Твой тон подозрительный и вызывает дискомфорт у Уимп-тян. Казнить.»  
  
«Кх… Но ведь обращались не ко мне…»  
  
«Завидую, что тебя дёрнули за подол и заговорили. Смерть.»  
  
В этом Подводном Колизее сейчас было несколько фигур. Они пришли сюда по подземному ходу из «Яблока Змея», а значит, это были игроки-мстители или члены клана 【Отряд по Переодеванию Тиас-тян】. И среди них — одна неестественно белая девушка.  
Не вторая раса людей (игрок), и даже не человек вовсе. Змеиная сущность в человеческом обличье. Люди называют её «Бесконечная Голдунина».  
  
Хотя она сама не является той Голдуниной, с которой враждуют игроки — тут есть некоторые сложности… но, по крайней мере, присутствующие здесь либо в курсе, либо им похуй на это, они как-то странно смирились.  
Голдунину… или змею, назвавшуюся «Уимп», привели сюда для битвы, но не для битвы. То есть.  
  
«Короче, я больше по зрелым дамам, так что это не совсем мой «фетиш», но я возьму на себя руководство… Начинаем великую тренировку Уимп-тян!»  
  
Пачи-пачи, раздались редкие аплодисменты. Сразу после этого они начали готовить различное оружие.  
Собрались они здесь не просто для того, чтобы потусить в пока ещё малоизвестном Подводном Колизее. Подготовка к предсказанному нападению, к битве с Бесконечной Голдуниной и её четырьмя ужасными гигантскими змеями… И главное, тренировочный лагерь для Голдунины «Уимп». Вот зачем они здесь.  
  
«Эй, а где тот, кто был раньше?»  
  
«Аа… Да не парься. Он минут за десять с корабля вернётся.»  
  
«Круто же, этот прямой подводный проход, так называемое «Место для Умывания Лица». Экономит время на казнь.»  
  
«И то, что рядом поставили ящик для предметов — очень помогает. Упрощает подготовку к смерти.»  
  
«В последнее время тут столько нас (жратвы) падает, что монстры уже караулят.»  
  
«Е-ебанутые…»  
  
Ладно, это в сторону.  
Уимп, с точки зрения игры, классифицируется как «монстр с НПС-статусом, которого можно взять в пати». То есть, в отличие от игроков или Завоёванных Кукол, игроки не могут просто так менять ей снаряжение. Решение о том, надевать ли предложенный шмот, принимает сам НПС.  
Поэтому члены Отряда по Переодеванию выложили десяток видов оружия, от которого они отказались, и предложили Уимп выбрать самой.  
  
«Уимп-тян, не интересуешься кусаригамой?»  
  
«Вот вечно ты, отаку, начинаешь впаривать своё дофига редкое оружие…»  
  
«Чего? Я тебя гиро-перчаткой в три аута вынесу.»  
  
«Хватит швыряться девятью перчатками, блядь.»  
  
«Тут нужна катана, очевидно же. Нет в мире девушки, которой не идёт катана.»  
  
«Скучно. Катану сейчас почти каждый второй таскает где-нибудь в Третьей Реме.»  
  
«Катана… без скиллов она… ну, слабая, честно говоря…»  
  
«Через такой вот хуёвый опыт мальчики и девочки и становятся взрослыми.»  
  
«Э? Мне показалось? Или ты сейчас махал двуручным мечом одной рукой?»  
  
«Да ну что вы.»  
  
Уимп, легко взмахнув самым большим из выложенных мечей и перепробовав всё оружие, пару минут подумала… и взяла в руки \*то\* оружие.  
  
«Вот это. Беру это.»  
  
«……Парные клинки? Почему? Не катана?»  
  
«Если не заткнёшься, отправлю тебя голым на съедение морским монстрам.»  
  
«Еда сама идёт к столу.»  
  
На вопрос «почему», Уимп, сжимая два куска железа без особых свойств, вспомнила одни слова.  
  
Если ты унижаешь себя и «боишься» тех, кто выше, то, говоря иначе, это «восхищение» спиной, идущей впереди.  
Поэтому эти слова, как бы она ни кривлялась, имели для персонажа Уимп достаточную ценность, чтобы запомниться. С твёрдой решимостью в глазах, белая змея повторила слова, услышанные от одного человека:  
  
«─── Как бы ни был силён противник, если бить его, пока не победишь — победишь. Так ведь?»  
  
«Ну и логика качка.»  
  
«Э, Уимп-тян такая боевая была?..»  
  
«Не, эта странная геймерская философия — явно от Цучиноко-сана…?»  
  
«Кстати, оружие и броню тоже надо подобрать?»  
  
«Этим вроде Цучиноко-сан должен заняться…»  
  
И в этот момент. В Подводном Колизее, о котором должны были знать только Отряд по Переодеванию Тиас-тян и некоторые производственники, появилась новая фигура.  
  
«Вы звали меня?!!!»  
  
«Не, ну ты кто… стоп, это ты?!!»  
  
Как бы описать этого персонажа? Одним словом… типичный окама-персонаж из художественных произведений. В Шангри-Ла Фронтир игроки сами создают свои аватары. Мужчина может создать женский аватар, и наоборот.  
С помощью некоторых предметов, получаемых в определённом контенте, можно даже полностью изменить тембр голоса на противоположный пол. Создавать персонажа своего пола, но с внешностью и манерами противоположного — это явно личный «фетиш».  
То есть, этот игрок с резкими чертами лица, который в другую эпоху мог бы стать моделью для скульптуры, но почему-то одетый в настоящее платье горничной — довольно впечатляющее и странное зрелище — шёл по колизею с гордой осанкой.  
  
«Чего? Что? Что это, блядь?»  
  
«Элизиум От Кутюр…!!»  
  
«Платья горничных же вроде только для женских персонажей… Не, ну это платье, неужели…!»  
  
«Я… я не понимаю…»  
  
«В ходе тренировок я достиг этого… Превзошёл пределы, вышел за рамки шитья. Теперь я — высшая профессия «Великий Кутюрье (Гран Кутюрье)» Элизиум От Кутюр…!»  
  
Он выпрямился, взмахнул длинной юбкой — сама его поза без слов заявляла, что тот, кто испытывает негативные чувства к этому наряду, сам неправ. Внезапно появившийся и почему-то вызвавший гул в рядах Отряда по Переодеванию, он шёл прямо к Уимп, которая, наоборот, совершенно не понимала ситуацию… но видя, что незваный гость смотрит только на неё, она поняла, что хоть и не понимает, но это её касается.  
  
«Ч-чего тебе! Д-держ… драться?!»  
  
Уимп инстинктивно выставила парные клинки, но взгляд Элизиума От Кутюр остался непоколебим. Словно не замечая (・・・・・) направленного на него лезвия, он подошёл вплотную к Уимп………  
  
«Я здесь, чтобы встретиться с тобой.»  
  
«Ха……?»  
  
«Я слышал всё от Сабайбаала. Дай мне два дня, и я сошью для тебя лучшее платье горничной.»  
  
«Ха………………?»  
  
Оооооооооооооо!! — загудели члены Отряда по Переодеванию. Но Уимп, ничего не понимая, могла лишь вопросительно моргать. Единственный вывод, к которому пришёл её мозг, был прост───!!  
  
«Люди страшные………»  
  
\*Элизиум От Кутюр\*  
\*Элизиум — это рай для героев после смерти, то есть, загробный мир.\*  
\*Иначе говоря, Мэйдо (冥土 - загробный мир)……… Он хотел создать нормального красивого персонажа, но в итоге получился вот этот.\*  
\*Он действительно обожает платья горничных, но с ума он сошёл не от этого. Просто действия здравомыслящего человека, следующего своим убеждениям, со стороны выглядят как безумие.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*